

Задание 1

1.1

Ответ участника:	
Датировка:	<i>в тексте описывается Москва начала 1880-х годов, 1880-е, принимается также ответ 1875-1885 гг.</i>
Три аргумента:	<i>1) в тексте упоминается недавняя балканская кампания (её современность описанным событиям можно выявить по тому, что продолжает оказываться забота о раненных и калечных), но вместе с тем «славянолюбие» и патриотический подъём постепенно идёт уже на спад. 2) упоминается недавно построенный Исторический музей (1883 г.), однако нет упоминания о строительстве новых торговых рядов – т.е. комплекса Верхних Торговых рядов (также известного как ГУМ) (1893 г.) 3) "осевшийся, немогущий и плоский купол гостиного двора и вся Ножовая линия с ее фронтоном и фризом, облезлой штукатуркой и барельефами, темные пятнистые ящики" - в тексте упоминаются старые торговые ряды, существовавшие на месте Верхних Торговых Рядов (ГУМа), строительство которых было закончено в 1893 г., соответственно, текст не может быть датирован позже второй половины 1880-х годов с учетом времени подготовки строительной площадки и сноса старых торговых помещений (старые торговые ряды были закрыты в 1886 году)</i>

Датировка - 2 балла. При неверном указании этот пункт далее не проверяется

По 2 балла за каждый аргумент. Итого максимум 8 баллов

1.2.1

Номер фрагмента	Подходит ли фрагмент? Ответ «Да» или «Нет»	Аргументация ответа
1	ДА	Описаны реалии второй половины XIX века – массовый приезд бывших крестьян в Москву на поденную работу, упоминается и Хитровка – московский значный район, известный во второй половине XIX – начале XX века
2	НЕТ	Описываются реалии 1920-х годов: переименованные улицы («Лассалья – бывшая Дерибасовская»), вокзалы (Октябрьский – бывший Николаевский), приводятся соответствующие времени социальные реалии («полуответственный работник»).
3	НЕТ	Описываемый пейзаж в районе Симонова, Данилова монастыря возможен только до появления крупных фабрик в окрестностях Москвы, т.е. до второй половины XIX века
4	НЕТ	Нет, описываются реалии Москвы 1920-х годов (Внешторг и другие реалии эпохи НЭПа)

По 1 баллу за каждую верную атрибуцию . При неверном указании строчка далее не проверяется. По 2 балла за каждый аргумент. Итого 12 баллов

1.2.2

Порядковый номер вопроса из бланка заданий	Ответ (номер фрагмента)
№1	3
№2	2
№3	1
№4	4

По 2 балла за каждое верное соотнесение. Итого 8 баллов

Задание 2

Ответ участника:
2

3 балла за верный ответ

Задание 3

Название исторического района: _____ Китай город _____

Номер карты	Подходит ли карта? Ответ «Да» или «Нет»	Аргументация ответа
1	НЕТ	- Уже есть метрополитен, перед нами – советская топонимика, т.е. карта относится к периоду после 1935 года.
2	НЕТ	- на этой карте изображена современная Москва, тут есть парк «Зарядье», одноименный концертный зал, обозначены станции метро и т.д.
3	ДА	- уже есть здание Большого Кремлёвского дворца, Исторического музея; - топонимика и крупные архитектурные памятники (например, церковь Николы Большой Крест) совпадают с материалом фрагментов; - Вместе с тем, нет ещё здания Верхних Торговых рядов (ГУМа), а также и других более поздних построек.
4	НЕТ	-На карте изображена р. Неглинная, Алевилов ров – т.е. перед нами карта Москвы до начала XIX века.

2 балла за название района. По 1 баллу за каждую верную атрибуцию . При неверном указании строчка далее не проверяется. По 2 балла за каждый аргумент. Итого 14 баллов

Задание 4

4.1

Ответ участника:	<i>дворянство</i>
Аргументация ответа:	<i>- Во фрагменте «А» говорится о том, что они «пионеры» среди своего сословия в области финансово-экономических дел, противопоставляются купечеству; - Указывается возможная военная служба, общая выправка и подобающий офицеру (дворянину) внешний вид, а также общая «изысканность» в противовес купечеству; Для полного выполнения задания достаточно привести один аргумент.</i>

Указание сословия - 2 балла. При неверном указании этот пункт далее не проверяется
2 балла за аргумент. Итого максимум 4 балла

4.2

Ответ участника:	<i>купечество (купцы)</i>
Аргументация ответа:	<i>1) В тексте отмечаются попытки пробиться представителей этого сословия в дворянство («Ему, изволите видеть, непременно хотелось прямо в действительные статские... или чтоб Станислава через плечо... А вместо того и коллежского не получил»; «Очень он тебя испугался, хоть ты теперь и в почете... Ему надо в дворяне выйти или надо ему предоставить место такое, чтобы дела его совсем наладились»), при этом их нынешний статус определяется как «именитые люди». 2) В разговорах между героями идёт речь о торговых операциях, экономических вопросах («А ты, кажется, в изумление пришел, что я тебе сказал насчет склада? <...> Ты ведь тоже сооснователем числишься... А заглядывал ли ты туда хоть раз в полугодие, вот хотя бы с весны...») 3) Можно отметить и традиционные для незнатных сословий имена – «Ермил Фомич», «Капитон Феофилактович», фамилии – «Нетов», «Краснопёрый» и т.д. 4) Можно отметить и акцент на «тупость» одной из героинь фрагментов – неразвитость её художественного вкуса, вкупе с демонстративным оформлением дома у лучших художников – характерный признак купечества второй половины XIX века. 5) Во фрагменте Г один из героев (Краснопёрый) акцентирует внимание на свою финансовую помощь увечным воинам, действующей армии, что для рассматриваемого периода также характерно для поведенческой модели купечества. Для полного выполнения задания достаточно привести три аргумента.</i>

Указание сословия - 2 балла. При неверном указании этот пункт далее не проверяется
2 балла за каждый аргумент. Итого максимум 8 балла

4.3

Ответ участника на вопрос по фрагменту А:
<i>строительство</i>

Ответ участника на вопрос по фрагментам В, Г, Д:
<i>торговля</i>
Ответ участника на вопрос про состоятельность и его аргументация:
<i>Да, можно. Упоминаются «миллионные дела», богатые особняки, заказы предметов искусства у модных художников и т.д., крупные траты и мотовство</i>

По 2 балла за каждый верный элемент ответа. Всего 6 баллов.

Задание 5

5.1

Номер изображения	Подходит ли этот интерьер? Ответ «Да» или «Нет»	Аргументация ответа
1	ДА	Представлен неоготический интерьер, как и описано во фрагменте, интерьерные решения соответствуют второй половине XIX века
2	НЕТ	Представлена эклектика второй половины XIX века, не соответствующая стилистике, описанной во фрагменте
3	НЕТ	Рокальный интерьер (на фото – Китайский дворец в Ораниенбауме) хронологически не соответствует эпохе, подобные стилистические решения соответствуют XVIII веку
4	НЕТ	В основе интерьерного решения лежит стиль классицизм, что хронологически и стилистически не соответствует описанному во фрагменте

По 1 баллу за каждую верную атрибуцию . При неверном указании строчка далее не проверяется. По 2 балла за каждый аргумент. Итого 12 баллов

5.2

Ответ участника:
2

2 балла за верный ответ

5.3

Ответ участника:
1,3,4,5

по 1 баллу за каждый верно выбранный ответ, всего 4 балла.

5.4

Номер фотографии	Чему она посвящена? (вписать посвящение)	Мог ли носить данный персонаж? (поставить знак «+»)
1	В честь столетнего юбилея изгнания Наполеона из России (принимать варианты: столетие Отечественной войны и т.д.)	
2	В память русско-турецкой войны 1877-1878	+
3	Подавление венгерского восстания в 1849 г.	
4	Взятие Ахульго во время Кавказской войны	

По 2 балла за каждую верную атрибуцию. По 1 баллу за каждое верное указание (т.е. "+" и "-" - считаем так, что если не указано ничего, то это "-", если указан "+" - то это "+"). Без атрибуции не засчитываем! Итого 12 баллов

5.5

Ответ участника и его аргументация:
<p>Ответ: 1</p> <p>Возможная аргументация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представленная выставка (предметы искусства и создание коллекции) соответствует хронологически и тематически описанной эпохе; - купцы Морозовы соответствуют владельцу особняка из фрагмента Д по словесному признаку. <p>Достаточно указать один аргумент.</p>

Указание - 2 балла. При неверном указании этот пункт далее не проверяется. При указании нескольких вариантов пункт не проверяется.

2 балла за аргумент. Итого максимум 4 балла

Часть 2

Задание 1

Ответ участника и его аргументация:
Город воинской славы

За указание 2 балла

Задание 2

Номер изображения – фрагмент барельефа, связанный с историей	Название города в годы Великой Отечественной войны	Обоснование к изображению	Текстовый фрагмент	Точка на карте	Год освобождения от немецко-фашистских захватчиков

Великой Отечественно й войны					
1	Великий Новгород	Храмы Новгородской архитектуры на заднем плане Изображение героя ВОВ Александра Панкратова	6	8	1944
2	Ржев	Приводится стихотворение А. Твардовского «Я убит подо Ржевом»	8	7	1943
3	Архангельск	На барельефе Северный флот, маршруты северных конвоев, корабль А. Сибиряков	1	1	НЕ ТРЕБУЕТСЯ
4	Орджоникидзе	Традиционная одежда осетинов, горы Кавказского хребта на фоне	5	5	НЕ ТРЕБУЕТСЯ
5	Тихвин	Географическое положение на карте и указание на железнодорожную связь с блокадным Ленинградом	4	6	1941
6	Курск	На приложенной карте изображена Курская битва, в центре – город Курск	7	4	1943
7	Калинин	18 декабря указано – день освобождения Калинина; на карте указаны наступательные движения Западного фронта, отмеченный Торжок локализует до современной Калининской обл.	3	3	1941

8	Петрозаводск	На схеме отражена оборона Петрозаводска, отмечено Онежское озеро	2	2	1944
---	--------------	--	---	---	------

по 1 баллу за верное указание города. Если указано не верно - строчка далее не проверяется
по 2 балла за аргументацию к каждому городу

По 1 баллу за указание номера текстового фрагмента, точки на карте и года освобождения (где это необходимо). Итого за одну строчку (кроме строчек где нет освобождения города) - 6 баллов. За строчки, где нет необходимости вписывать год освобождения - 5 баллов.

Суммарно за задание - 46 баллов