

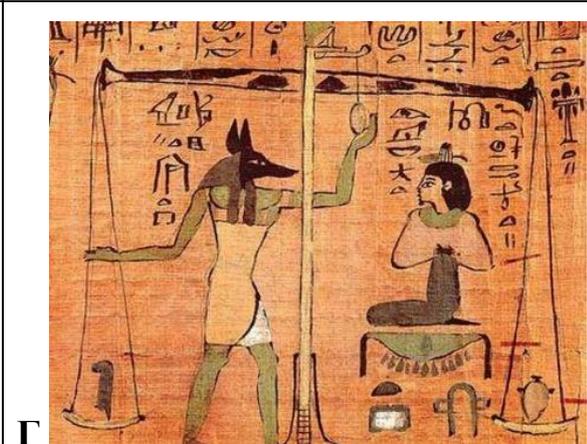
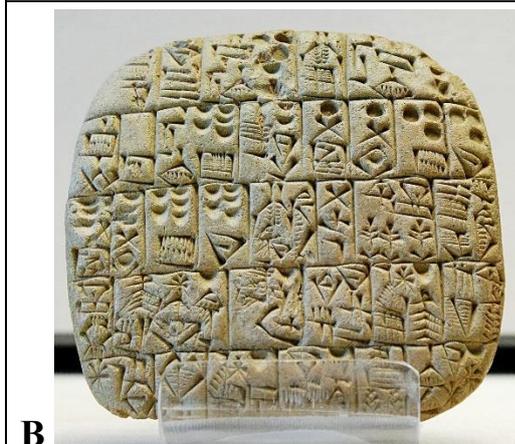
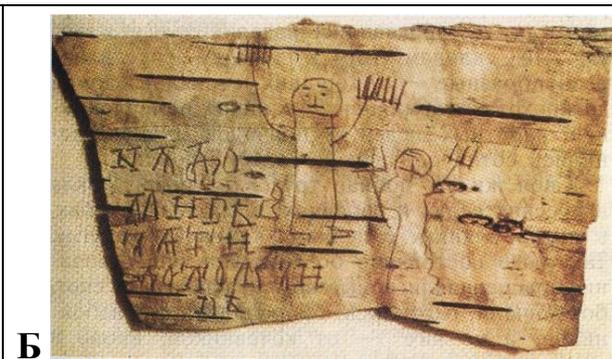
МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. 2021–2022 уч. г.

Очный этап
5 класс

Задание 1.

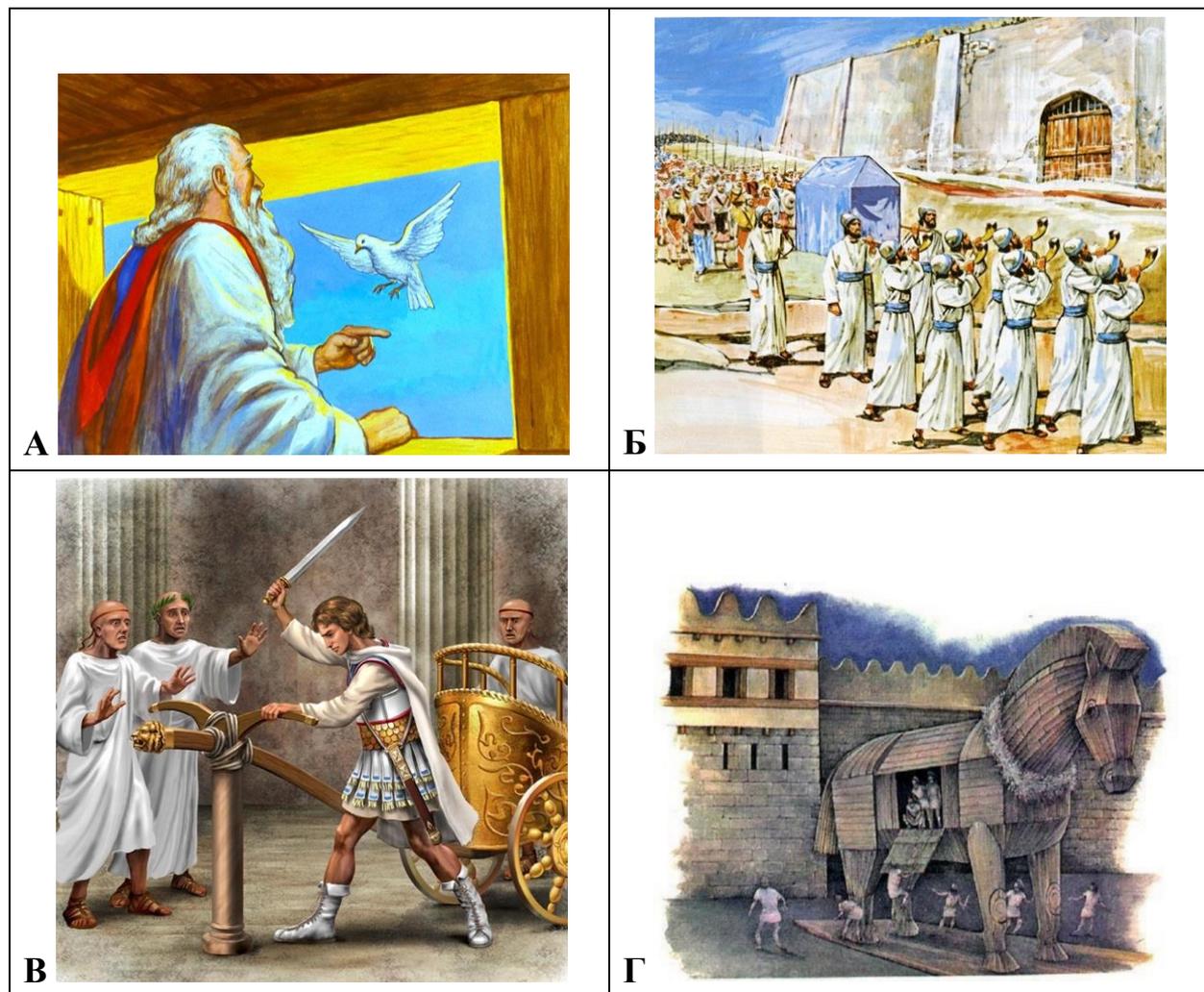
Ознакомьтесь с фрагментом анимационного фильма и выполните предложенные задания.

1.1. В отрывке дедушка рассказывает о дошедшем до нас письменном источнике, позволяющем учёным узнать о жизни цивилизации, истории которой посвящён мультфильм. Укажите буквенное обозначение изображения этого источника.



1.2. В мультфильме, когда дедушка рассказывает миф о Ксисутре, герои вспоминают о схожей библейской истории. Запишите название горы, к которой причалило судно героя из библейской истории.

1.3. Укажите буквенное обозначение изображения, которое сюжетно связано с этой библейской историей.

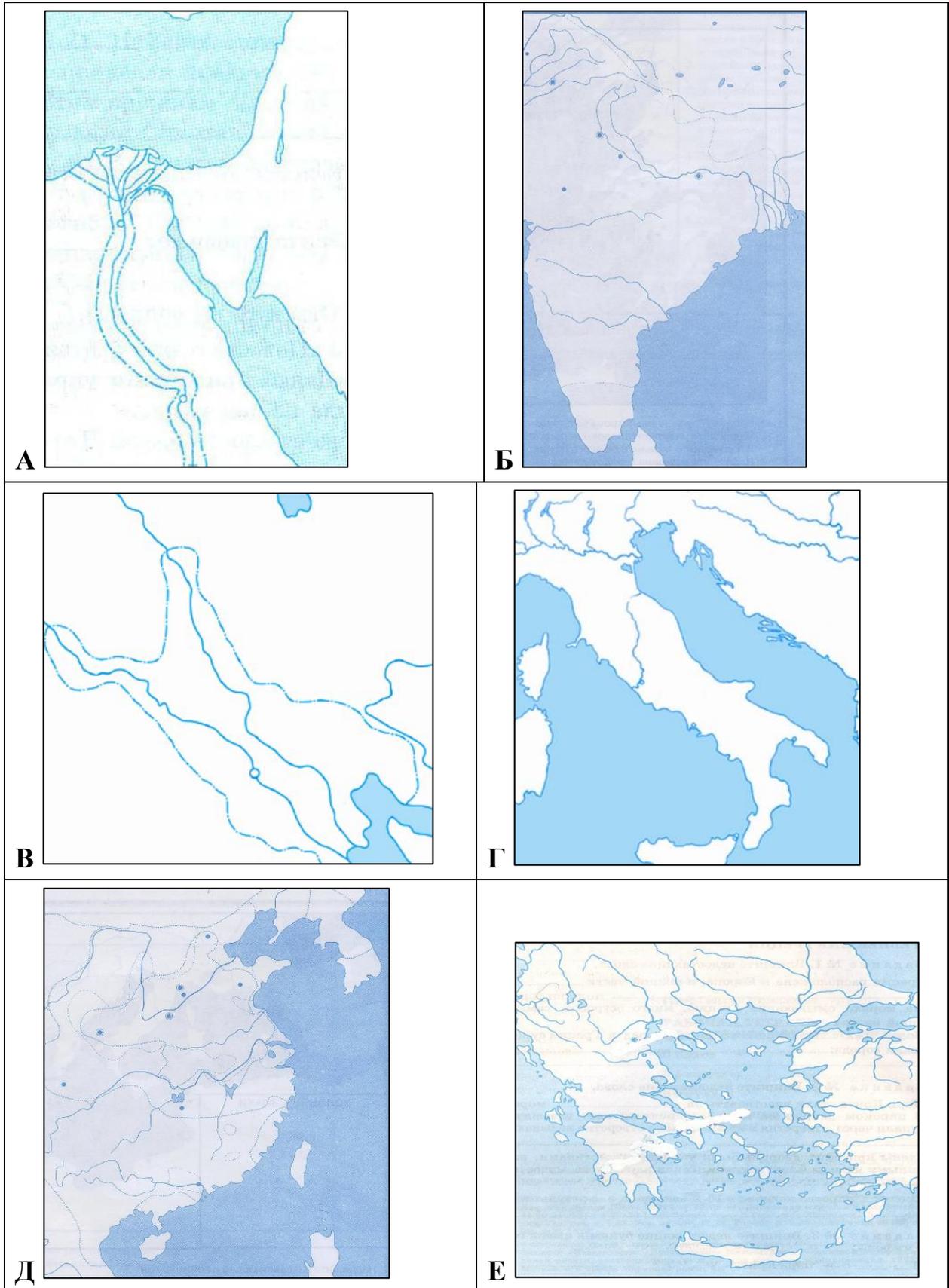


1.4. В мультфильме дедушка рассказывает внуку о культурном слое, который изучают историки, чтобы больше узнать о жизни людей, когда-то проживавших на этих территориях. Укажите название вспомогательной исторической дисциплины, которая изучает остатки древних цивилизаций.

1.5. В мультфильме упоминается историческая личность – правитель Вавилона. По одной из легенд с его именем связано строительство одного из семи чудес света, военные походы в Египет, разрушение Иерусалима и пленение евреев. Укажите буквенное обозначение изображения этого правителя.



1.6. На одной из карт изображены территории, которые посетили герои мультфильма. Укажите буквенное обозначение этой карты.



1.7. Один из сюжетов истории о Гильгамеше во многом напоминает античный сюжет о герое, скульптура которого изображена ниже. Назовите имя этого древнегреческого героя, совершившего множество подвигов.



1.8. Укажите буквенные обозначения подвигов, совершённых этим героем.

- А. Победил стимфалийских птиц.
- Б. Победил Медузу Горгону.
- В. Очистил конюшни царя Элиды Авгия.
- Г. Добыл золотые яблоки Гесперид.
- Д. Добыл Золотое руно.
- Е. Принёс огонь людям с Олимпа.
- Ж. Победил немейского льва.
- З. Победил Минотавра.

1.9. В мультфильме дедушка рассказывает миф о том, как Гильгамеш отправился в царство мёртвых.

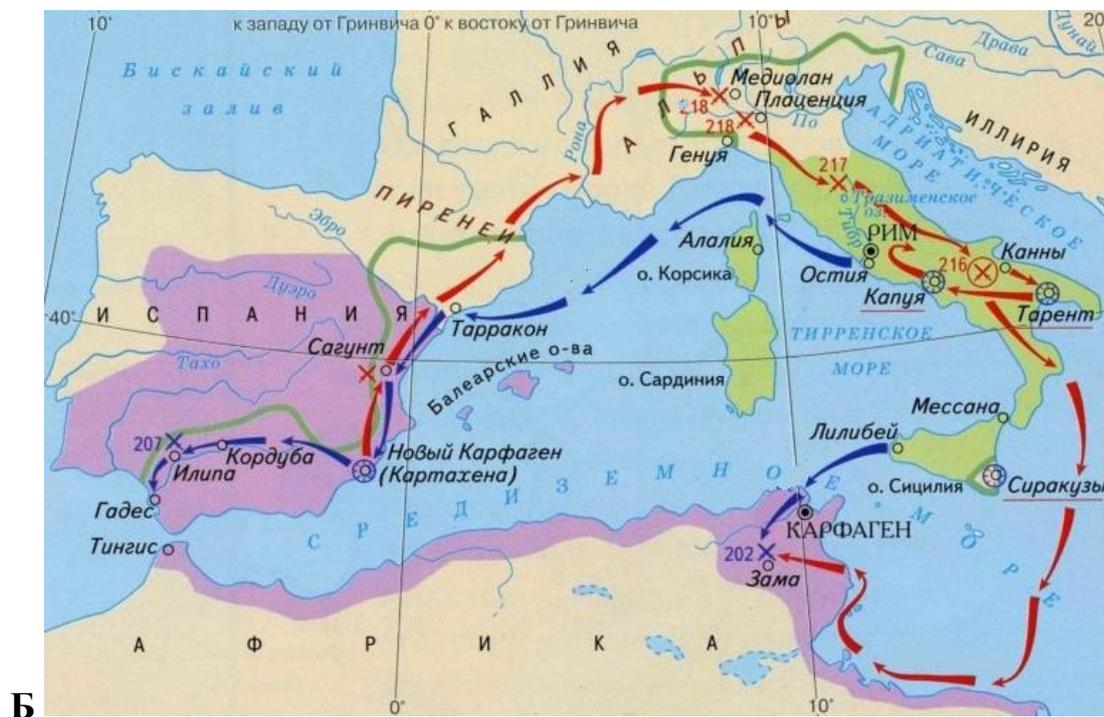
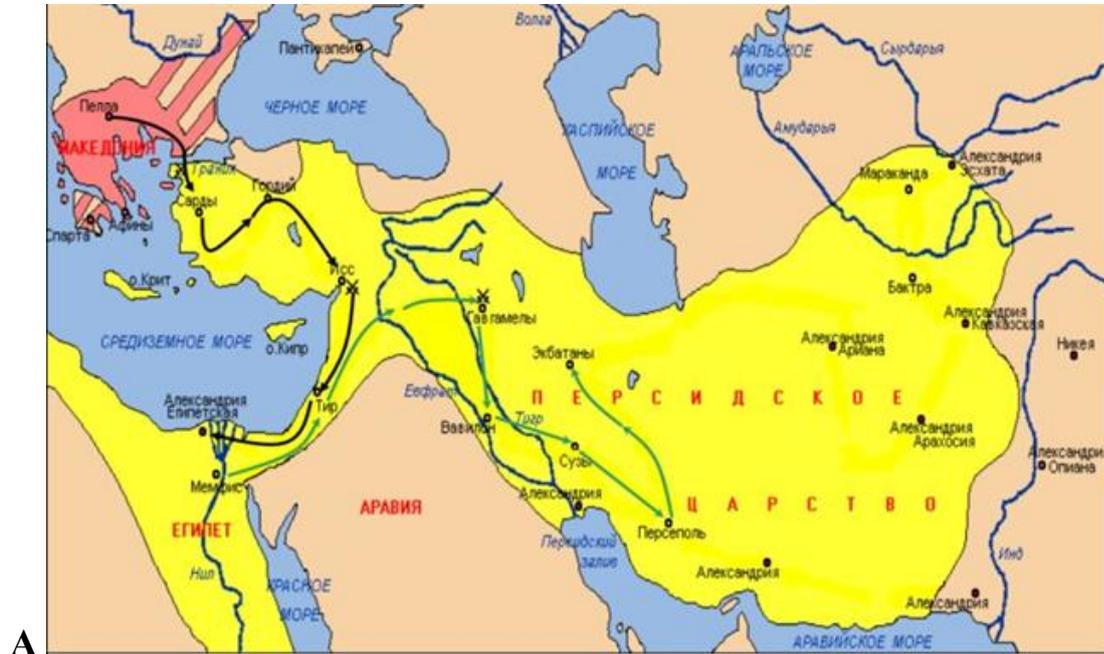
1.9.1. С какой целью, согласно мультфильму, Гильгамеш отправился в царство мёртвых?

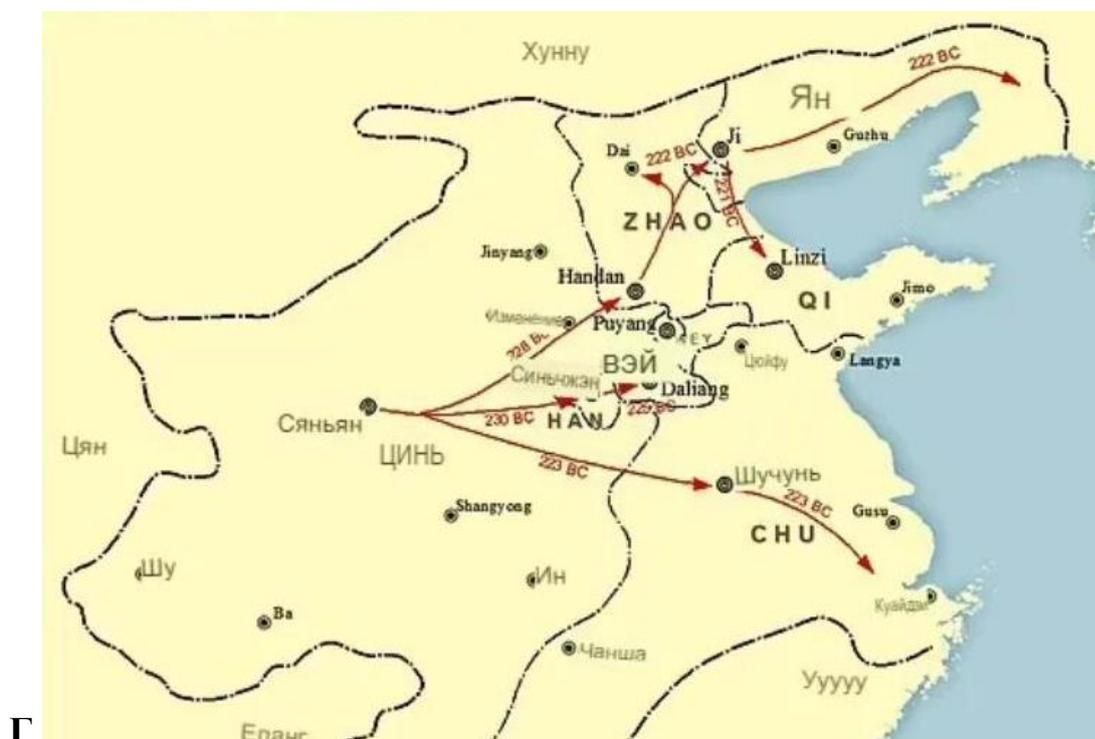
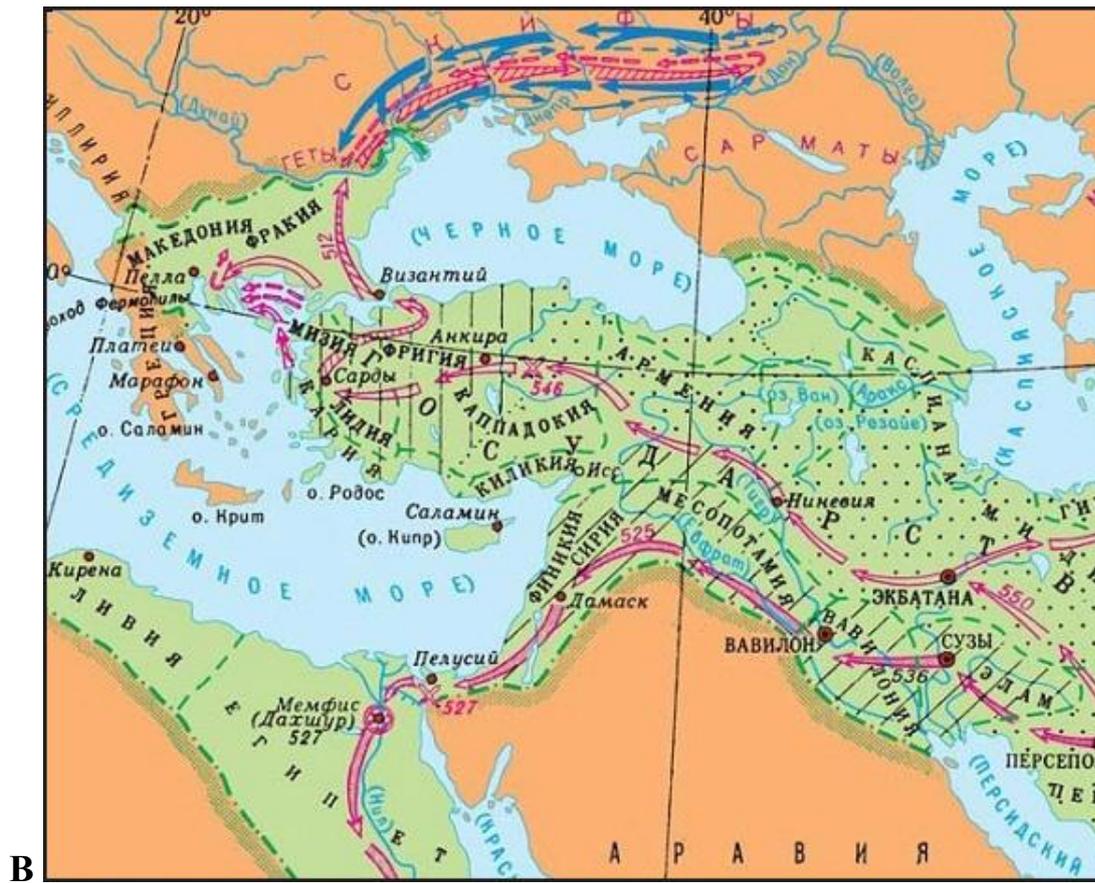
1.9.2. Один из античных героев тоже отправился в царство мёртвых, но с другой целью: чтобы вернуть возлюбленную. Напишите имена этого героя и его возлюбленной.

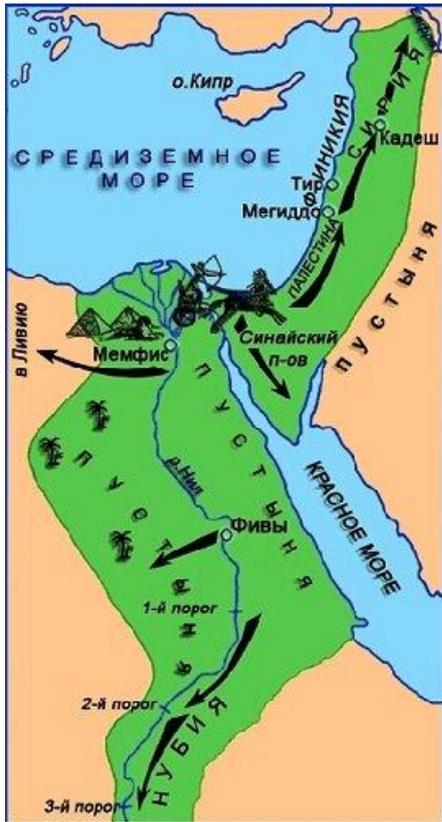
Задание 2.

Изучите представленные материалы и выполните задания.

Карты

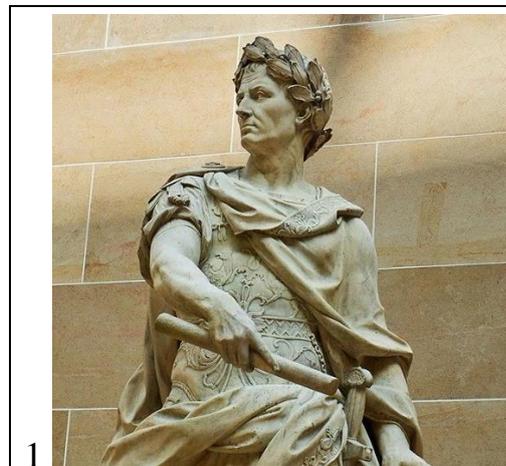






Д

Изображения исторических деятелей



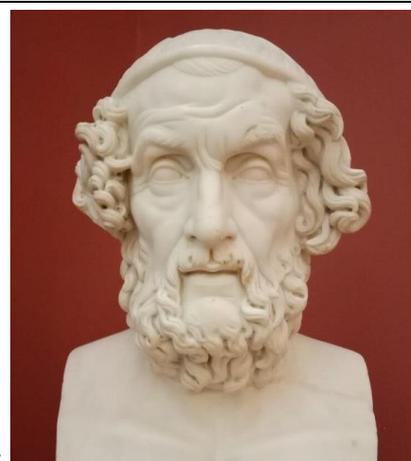
1



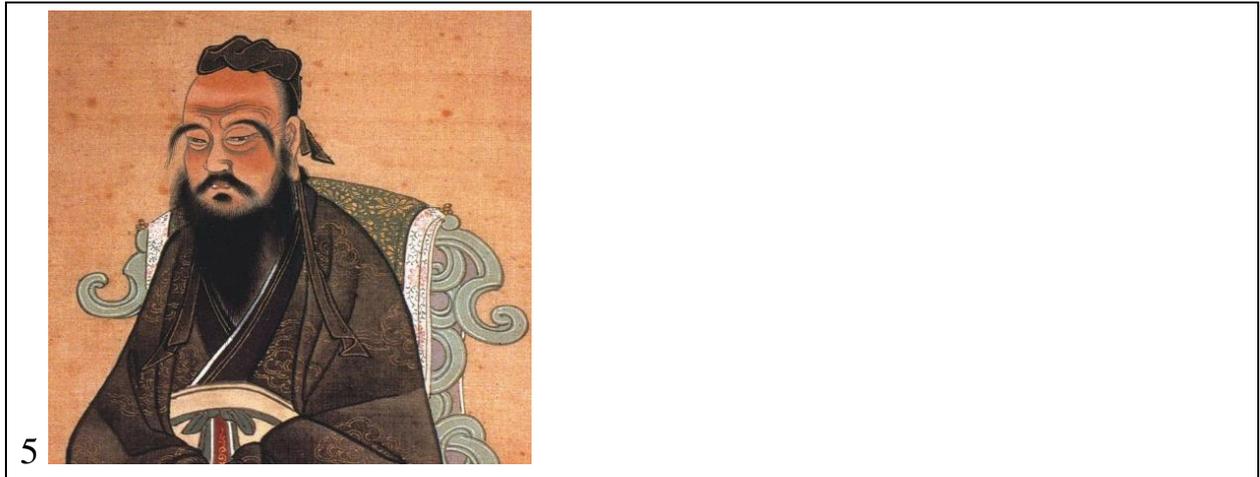
2



3



4



2.1. Среди представленных исторических деятелей выберите полководца, осуществившего один из походов, отражённых на картах. В первый столбец запишите буквенное обозначение карты, во второй столбец – порядковый номер изображения полководца.

2.2. Двое из представленных исторических деятелей встречались при жизни. Запишите в таблицу порядковые номера их изображений.

2.3. С одним из исторических деятелей связан объект мирового культурного наследия ЮНЕСКО, представленный на фотографии ниже. Запишите в таблицу буквенное обозначение карты, связанной с его(её) деятельностью.



2.4. Ниже представлен отрывок из литературного произведения, связанного с некоторым историческим деятелем. Запишите в таблицу порядковый номер изображения, на котором запечатлён этот исторический деятель.

*Муза, скажи мне о том многоопытном муже, который,
Странствуя долго со дня, как святой Илион им разрушен,
Многих людей города посетил и обычаи видел,
Много и сердцем скорбел на морях, о спасенье заботясь
Жизни своей и возврате в отчизну сопутников; тщетны
Были, однако, заботы, не спас он сопутников: сами
Гибель они на себя навлекли святотатством, безумцы,
Съевши быков Гелиоса, над нами ходящего бога, –
День возврата у них он похитил. Скажи же об этом
Что-нибудь нам, о Зевесова дочь, благосклонная Муза.*

2.5. Укажите имя главного героя произведения, отрывок из которого приведён в задании 2.4.

Задание 3.

Вам предлагается описание ситуаций, моделируемых с использованием исторических реалий в разные периоды. Определите, какие из предложенных ситуаций являются верными (могли произойти в действительности в описанный период), а какие не могли произойти. Ответ внесите в таблицу в формате «Да» (могли) / Нет» (не могли)».

1. Один афинский мальчишка, сын безземельного крестьянина, работающего на богатого землевладельца, с детства мечтал рисовать. Часто вместо того, чтобы помогать отцу обрабатывать землю, останавливался он среди поля и чертил узоры острой палочкой по земле. Пожалел его отец и отдал в ученики в гончарную мастерскую. Там талант мальчика проявился: за расписанные им вазы владелец мастерской цену ставил в 5, а иногда и в 10 раз больше, чем за работы других учеников. Не было в Афинах равных этому юноше. Вскоре накопил он достаточно денег и открыл свою мастерскую. Настолько велики были его слава и богатства, что вскоре избрали его одним из архонтов. В течение года входил он в ареопаг, сначала был управляющим в Афинах, а затем и судьёй стал.

2. В посёлке живёт родовая община. Мужчины ходили на охоту, вооружившись луками и стрелами. Женщины вели домашнее хозяйство, готовили пищу, ухаживали за маленькими детьми, а также занимались собирательством. Важную роль в общине занимал старейшина - пожилой, но ещё полный сил мужчина около 25–30 лет. Он лучше других разбирался в окружающей среде, животных и растениях. Мужчины интересовались, когда и куда лучше идти охотиться на кабана или оленя. Дети спрашивали, какие грибы–ягоды из собранных в лесу можно есть. Пришли как-то к старейшине мальчики, и один говорит: «Поплыли мы на лодке на рыбалку, увидел я рыбину огромную, ударил её гарпуном. Думал, всех удивлю такой добычей. Но рыба с гарпуна сорвалась!»

Засмеялся старейшина: «Посмотри на гарпун, зубцы на нём совсем затупились – вот и рыба сорвалась. Возьмите-ка новый гарпун и отправляйтесь снова на реку».

Но старейшина не сидел всё время в общине, раздавая советы и разрешая споры. Он часто ходил вместе с другими мужчинами на охоту, всегда был отважен, не прятался за спины других. За это родичи уважали мужчину.

3. Правитель Вавилона Хаммурапи прославился как умный и энергичный властитель. Он стремился к тому, чтобы все жили по одним и тем же законам, чтобы в его стране был порядок и не было произвола, поэтому приказал установить посреди центральной площади столб из чёрного камня с высеченными на нём законами. Однажды на суд Хаммурапи пришли члены одной общины с жалобой на соседа. Тот поленился укрепить часть плотины на своём поле и летом плотину прорвало. Воды было так много, что затопило и соседние поля. Тогда соседи отправились на суд Хаммурапи: «Всю весну просили мы его свою часть плотины укрепить, но постоянно отговорки слышали в ответ. А летом несчастье случилось. Чем нам теперь семьи весь год кормить?» Выслушал Хаммурапи общинников и сказал: «Видели вы столб из чёрного камня, что стоит посреди центральной площади? Читали, что там написано? Сам бог Шамаш власть мне дал, поэтому законы справедливы, сильный не должен притеснять слабого». По вынесенному Хаммурапи решению должен был виновный в прорыве плотины возместить весь ущерб за погубленный урожай своим соседям.

4. В небольшом индийском городе в семье брахмана долго не было детей. Наконец боги смилостивились и послали родителям дочку. Семья девочки была богатой и уважаемой, её отца приглашали в каждый дом, где хотели принести жертву богам, вручая за это богатые подарки. С самого детства девочку учили творить молитвы и совершать жертвоприношения, ведь ей предстояло заменить отца, когда он состарится. Вместе с отцом она ходила в дома к людям, разжигала огонь и пела хвалебные песни богам. Когда девочка подросла, родители нашли ей жениха, тоже из касты брахманов. А после свадьбы оставили дом и удалились в пустошь, став отшельниками.